

# 'Adriaantje' Hepburns Arnhemse jaren

Door Jan Koesen

ARNHEM – 'Adriaantje', noemde ze zichzelf graag op de lagere school. 'Dat rare Engelse kind', zo omschreven haar klasgenootjes liever Edda van Heemstra, veel later wereldberoemd als de filmster Audrey Hepburn.

De oorlogsjaren, doorgebracht in Arnhem en omgeving, zijn voor Audrey, die woensdag op 63-jarige leeftijd overleed, traumatisch geweest. Zo zeer dat ze later weigerde de rol van Anne Frank te spelen in de film 'Het Achterhuis'. En ook zei ze bits 'nee' toen ze een aanbieding kreeg om te spelen in 'Een brug te ver', over de mislukte Slag om Arnhem, 'Operatie Market Garden'. Ze kon geen afstand nemen van haar eigen miserabele oorlogservaringen en bleef daar later ook uiterst zwijgzaam over.

Audrey-Edda werd in Brussel geboren, dochter van de Nederlandse baronesse Van Heemstra en de Ierse zakenman Hepburn Reston. Van haar vader ontving ze weinig liefde. Hij heulde met de Britse

fascisten van Sir Oswald Mosley en liet zijn gezin in 1939 in de steek. Moeder en dochter vestigden zich in Arnhem in een woning aan de Jansbinnensingel. Audrey werd toegelaten tot de vijfde klas van de lagere school, maar had aanvankelijk veel moeite met het Nederlands.

Ze was geen beste leerling, maar dansen kon ze als geen ander en ze speelde goed piano. Ook kon ze aardig tekenen en boetseren. Ze kreeg een balletopleiding bij de toenmalige Stedelijke Dansschool, de huidige Dansacademie Arnhem. Van 1940 tot 1945 volgde ze de danslessen van Winja Marova. Toen ze elf was kreeg ze al lovende recensies.

Ze was zo goed dat ze mevrouw Marova, die later vertrok naar de Antillen, als jong kind al assisteerde met het geven van balletlessen aan meisjes in het huis van haar tante aan de Rosendaalselaan te Velp.

**Lees verder Film:  
Audrey Hepburn voelde zich  
'Vliegende Hollander'**



**1954: Audrey en haar echtgenoot Mel Ferrer leggen een krans bij de herdenkingsnaald in Oosterbeek.**

Foto: Archief  
De Gelderlander